

### CZĘŚCI PRZEDSTAWIENIA:

1. Początek istnienia świata to światło, a początkiem światła i świata jest Bóg.
2. Ciśnienie światła miało decydujący wpływ na kształtowanie się galaktyk, gwiazd i planet.
3. Blyskawice były jednym ze źródeł życia na Pra-ziemi
4. Mity Prometeusza wskazuje na ogień jako początek ziemskiej cywilizacji.
5. Tęcza to biblijny symbol porozumienia Boga z ludźmi.
6. Zaćmienie Słońca – brak światła. W historii cywilizacji to poczucie zagrożenia człowieka.
7. Światło skupione w zwierciadle Archimedesesa pomogło zwyciężyć wrogów w bitwie morskiej.
8. Historia człowieka to historia źródeł światła.
9. Barwy światła są źródłem radości i poznania natury świata.
10. Najnowocześniejszy przepływ informacji odbywa się przy pomocy światłowodów.
11. Kierując strumieniem światła, ogniskując, możemy zajrzeć w głąb Kosmosu i do wnętrza komórki.
12. Obrazy, które odbieramy z otoczenia to światłoluzi, który nas bawi i mami.
13. Wizję przyszłości przedstawiamy w formie Żaglowca Świetlnego, który w strumieniu światła przemierza Wszechświat i wraca do początku – Boga.

W STRUMIENIU ŚWIATŁA								
nr	Nazwa części	czas trwania	Dźwięki	Wersja Komputerowa	Wersja doświadczalna OSOBY	Wersja teatralna	Światło OSOBY	Inne efekty OSOBY
1	POCZĄTEK ŚWIATA	1,5 min	CISZA, WYBUCH, MUZYKA	Film: WIELKI WYBUCH Film: POWSTANIE KOSMOSU	Wybuch w ciemności-miska, środki chemiczne, ochrona biurka, gaszenie <b>WOJTEK, MARTA</b>	Taniec wirujących kręgów	CIEMNO, <b>CZERWONE</b> ŚWIATŁO na tancerzy	Kamera na eksplozję, potem na tańczących
2	POWSTANIE PLANET	1,30-1,40 min	MUZYKA	Film: TWORZENIE PLANET Film: PRZELOTY KOMET	RADIOMETR CROOCOSA, czerwony reflektor <b>PAOLA</b>	Taniec planet	<b>NIEBIESKIE</b> ŚWIATŁO; <b>ULTRAFIOLET</b> Mateusz	Kamera na radiometr, potem na tańczących

**REKWIZYTY:** Reflektor, niebieski i czerwony filtr, radiometr Crookse’a, czerwone błyszczące tkaniny.

**PRZEBIEG SCENY:** W ciemności na lewym ekranie pojawia się tytuł sceny „Powstanie planet...”. Zapala się reflektor z niebieskim filtrem. Do reflektora podchodzi uczeń z radiometrem Crookse’a i kieruje go w strumień światła. Na prawym ekranie widać obraz z kamery wirującego wiatraczka w radiometrze pod wpływem ciśnienia światła. Na lewym ekranie widać animacje komputerowe pokazujące początki tworzenia wszechświata. Tworzenie się dysków planetarnych i planet. Przeloty komet i rozchodzenie się światła. Na środku grupa uczniów tańczy tworząc wirujące kręgi. Skupiają się i rozpadają. Najpierw w blasku niebieskiego reflektora, następnie w świetle czerwonego, powiewając miękkimi czerwonymi tkaninami. Całości sceny towarzyszy dobra muzyka.

3	POCZĄTEK ZIEMI	2 min	MUZYKA	Film: WYBUCHY WULKANÓW Film: BŁYSKAWICE	Wybuch wulkanu-piasek, farba, soda, szklanka, płyn, taca <b>MATEUSZ, ASIA</b>	Taniec wybuchy wulkanów	<b>CZERWONE</b> -na wulkan, CIEMNO-gdy błyskawice <b>CZERWONY</b> –na tańczących	Kamera na wulkan, potem na tańczących
4	PROMETEUSZ	1,5 min	MUZYKA	Film: POCHODNIE	Zapalenie znicza-pochodnia, wyładowanie iskrowe <b>WOJTEK, MARTA</b>	Taniec oswajanie ognia	CIEMNO-przy zapaleniu znicza, <b>NIBIESKI</b> - przy wykradaniu, <b>ZÓŁTY</b> -na tańczących	Kamera na pochodnię, potem na tańczących

**REKWIZYTY:** transformator (ze starego telewizora), pochodnia, wieniec laurowy, 3 białe prześcieradła, reflektor, niebieski i żółty filtr (z Domu Kultury), futrzane kurtki-kubraki.

**PRZEBIEG SCENY:** W ciemności na lewym ekranie pojawia się tytuł sceny „Prometeusz....” . Dwaj uczniowie w białych prześcieradłach (prześcieradła związane w antyczny sposób), przebrani za olimpijskich bogów, w ciemności zapalają przy użyciu wyładowania łukowego pochodnię. Niebieskie światło z reflektora oświetla Prometeusza. Ubrany jest podobnie w prześcieradło, z wieniec laurowym na głowie. Podchodzi do bogów i bierze od nich znicz. Przenosi ogień do grupki skulonych uczniów. Uczniowie ubrani w futrzane kurtki, to pierwotni mieszkańcy Ziemi. Patrzą oni przestraszeni na palącą się pochodnię. Prometeusz oswaja ich z ogniem, łagodnie przekazując im go. Żółty reflektor na grupkę ludzi. Zadziwieni ludzie ze spokojem podają sobie światło. Na prawym ekranie obraz tej sceny pokazany jest z kamery . Na lewym ekranie z komputera pokazywane są filmiki związane z ogniem, pochodniami, zniczem olimpijskim. Scenie towarzyszy odpowiednio dobrana muzyka.

5	NOE	2 min	MUZYKA	Film: TĘCZE	Tęcza z CD i rzutnika i z przyrządu, ekran <b>SZYMON, KRZYSIEK</b>	Taniec tęczy	CIEMNO-gdy tęcza, <b>NIBIESKI</b> -na tańczących	Kamera na doświadczenie, potem na tańczących
6	ZACMIENIE	1 min 10s	MUZYKA	Film: ZACMIENIE	Załamanie, odbicie światła-wanienka, woda, rivanol, dym, lasery <b>KAMIL, PAOLA</b>	Taniec bieli z czernią	CIEMNO- przy doświadczeniu, <b>ULTRAFIOLET</b> -na tańczących Mateusz	Kamera na doświadczenie, potem na tańczących <b>ZADYMIACZ</b>
7	ARCHIMEDES	2 min	MUZYKA	Film: BITWY MORSKIE	Spalenie okrętu-okręcik, reflektor, lustro paraboliczne <b>KAMIL, PAOLA</b>	Bitwa morska taniec z lustrami	REFLEKTOR BEZ FILTRA	Kamera na okręcik, potem na tańczących <b>ZADYMIACZ</b>

**REKWIZYTY:** Reflektor, zadymiacz, lustro paraboliczne o średnicy 30 cm, duże fragmenty lusterek odpowiednio zabezpieczone, model statku na statywie z papierowymi żaglami (czarny papier lepiej się pali).

**PRZEBIEG SCENY:** W ciemności na lewym ekranie pojawia się tytuł sceny „Archimedes...”. Zapala się silny biały reflektor. Podchodzi do niego uczeń z modelem żaglowca na statywie i wstawia go w strumień światła. Drugi uczeń staje dalej i parabolicznym lustrem ogniskuje światło na żaglu. Po kilku sekundach udaje się rozpaścić ogień na żaglowcu. Obraz tego doświadczenia jest pokazywany na prawym ekranie. Gdy zapala się żaglowiec rozpoczyna się taniec ilustrujący bitwę morską. Chłopcy z lustrami w ręku symbolizują historyczny fakt użycia światła i lusterek w bitwie pod Aleksandrią. Żagiel uszyty z prześcieradła w którym jest umieszczona dziewczyna jest na środku sceny. Żaglem targa inny uczeń, pokazując zmagania okrętów w walce. Bitwa na przemian z doświadczeniem pokazywana jest z kamery na prawym ekranie. Na lewym ekranie pokazywane są z komputera fragmenty filmu historycznego „Kleopatra”. Z zadymiarza puszczany jest dym na aktorów ilustrujących bitwę. Całości sceny towarzyszy dobrana muzyka.

8	ŹRÓDŁA ŚWIATŁA	2,5 min	MUZYKA	Film, zdjęcia: ŹRÓDŁA ŚWIATŁA	Lampa naftowa, świeczka, żarówka ,lampa plazmowa, neonówka, ultrafioletowa, laser DOŚW. WOJTKA I WOJTKA+ MARTA	CIEMNO	Kamera na źródła światła
9	BARWY ŚWIATŁA	1,5 min	MUZYKA		Projektor, siatki dyfrakcyjne, filtry barwne, lasery , ekran, dym MATEUSZ, ASIA	CIEMNO, TRZY REFLEKTORY Z FILTRAMI	Kamera na doświadczenia, potem na tańczących <b>ZADYMIACZ</b>

**REKWIZYTY:** Rzutnik do slajdów, laser, siatki dyfrakcyjne o różnych stałych, filtry (czerwony, niebieski, zielony) ustawione w uchwytach do ławy optycznej, 3 reflektory, 3 filtry-żółty, czerwony, niebieski do reflektorów, ekran z płótna o wymiarach 4 m x 5 m, na ekran naszyte czarne wstążki ilustrujące rozchodzący się strumień światła, uczniowie ubrani w czarne obcisłe stroje.

**PRZEBIEG SCENY:** W ciemności pokazujemy obrazy dyfrakcyjne światła laserowego na różnych siatkach. Następnie pokazujemy dyfrakcję światła białego na siatkach. W strumieniu ugiętego światła umieszczamy filtry o różnych barwach. Obrazy te uzyskujemy na niedużym ekranie (30 cm x 40 cm ). Z użyciem kamery pokazujemy doświadczenia na lewym dużym ekranie. Następnie 3 reflektory z 3 filtrami ustawione są w głębi sceny i oświetlają ogromny ekran stojący bliżej widzów. Światło jest tak skierowane aby ekran w wyniku nałożenia podstawowych barw był biały. Za ekran wchodzi tanecznym krokiem aktorzy i wykonują płynne spokojne ruchy w rytm muzyki. Na ekranie ukazują się cienie o różnych barwach w zależności od miejsca na ekranie (w zależności od złożenia barw). Całości sceny towarzyszy dobrana muzyka.

10	ŚWIATŁOWODY	3 min	MUZYKA	Film: KOMPUTERY, TELEFONY, INTERNET	Butełka z wodą, laser miska, dym, <b>MATEUSZ, ASIA</b>	Taniec z laserami i światłowoda mi w dymie	CIEMNO	Kamera na doświadczenie, potem na tańczących <b>ZADYMIACZ</b>
11	OGNISKOWANIE	4 min	MUZYKA	Film: MIKROSKOPY TELESKOPY	Ława optyczna-zasilacz, ekran duży i mały, soczewki, lustra, stoliczek, świeczka, kolby okrągłe trzy lasery dym- <b>DOROTA</b>	Taniec z szarfami	CIEMNO, <b>ULTRAFIOLET</b>	Kamera na doświadczenie, potem na tańczących
12	ŚWIAT ILUZJI	2,5 Min	MUZYKA	Film: ILUZJE OPTYCZNE	Ogromne lustro w statywie, wirująca moneta, latarki, lustrzany napis wodą, zdjęcie lustro walcowe, rurka szklana z kortówka, <b>ZAUF AJ KOBIECIE SZYMON, KRZYSIEK</b>		<b>ŻÓŁTY</b>	Kamera na doświadczenia
13	LOT W STRUMIENIU ŚWIATŁA	2 min	MUZYKA	Film: ŻAGLOWIEC ŚWIETLNY		Taniec z żaglami- Wizja żaglowca świetlnego	<b>ULTRAFIOLET</b>	Kamera na tańczących
14	ZAKOŃCZENIE		CISZA Po odczytaniu MUZYKA			Taniec z krzakiem gorejącym	<b>ULTRAFIOLET</b>	Kamera na krzak